

ЗАДАНИЕ 1

Рассмотрите иллюстрации. Напишите,

1. что объединяет большинство иллюстраций №№1-7 с иллюстрацией №8,
2. в таблице к заданию имя каждого персонажа №№1-7 и **два** признака, по которому Вы его определили,
3. к какой культуре относятся большинство персонажей на иллюстрациях №№1-7,
4. номер персонажа, который является лишним в общем ряду, но может быть соотнесен с одним из оставшихся без названия объектов на изображении №8;
5. в последнем столбце таблицы имена большинства персонажей ряда в той культуре, к которой относится исключенный из общего ряда персонаж,
6. имя Музы на иллюстрации № 9 и её характерный атрибут,
7. имя и фамилия автора и название известного живописного произведения, с которым соотносится изображение на иллюстрации №2.

ЗАДАНИЕ 2

Рассмотрите изображения к заданию. Прочитайте текст, ответьте на вопросы.

Текст.

Здание этого театра (изображение №1 и № 8) открылось 20 августа 1856 г. в дни коронации Александра II и воспринимается всеми, как одна из главных достопримечательностей Москвы. Свою историю театр ведет с 28 марта (17-го по ст. стилю) 1776 г.

Первое помещение театра располагалось в деревянной пристройке к дому графа Воронцова на Знаменке, но оно вскоре сгорело. Новое кирпичное здание театра на Неглинке открылось для зрителей 10 января 1781 г. (30 декабря 1780 г. по старому стилю). Однако, в 1805 г. это здание, построенное по проекту архитектора Розберга, было полностью уничтожено в результате пожара.

Та же участь постигла следующее деревянное здание театра, построенное в 1808 г. на Арбатской площади. Оно стало единственным зданием в Москве, которое воздвиг зодчий, чья деятельность неразрывно связана с Санкт-Петербургом (его знаменитые работы есть на изображении № 4). Однако в 1812 году оно тоже сгорело.

9 класс
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год
Задания

В 1820 году началось строительство нового здания театра (изображение № 2), окончательный проект которого был создан архитектором, среди работ которого сооружение, возведенное в память победы над наполеоновскими войсками (изображение № 5).

После очередного пожара 23 марта 1853 года от здания остались лишь некоторые фрагменты стен. Его восстановление и реконструкцию провел знаменитый архитектор итальянского происхождения, который прославился, как строитель театров (изображение № 3 и № 7). Для воссоздания безвозвратно погибшей в пожаре колесницы Аполлона был приглашен русский архитектор, чьи работы украшают Аничков мост в Санкт-Петербурге (изображение № 6).

Напишите

1. название этого театра и его назначение;
2. полное имя зодчего, чья деятельность связана с Санкт-Петербургом;
3. полное имя архитектора, автора проекта здания театра в период с 1820 по 1853 год;
4. полное имя архитектора, который восстановил и реконструировал театр после пожара 1853 года;
5. название ещё одного прославленного театра, автором проекта которого был тот же архитектор;
6. автора восстановленной колесницы Аполлона на здании театра.
7. Сравните изображения театра с литогравюры Андре Дюрана 15 октября 1839 года (№2) и гравюры середины XIX века (№3). **Напишите в таблице к заданию**, какие изменения произошли в архитектурном облике театра после его восстановления и реконструкции в 1853 - 1856 гг. (изображения №2, №2 а-б и № 3, № 3 а-б, №1), Укажите 5 наиболее важных изменений, записав в столбец А (здание с литогравюры) – что было, в столбец Б (здание с гравюры) – что изменилось.
8. две детали архитектурного декора, которые свидетельствуют о назначении этого театра.

ЗАДАНИЕ 3

Прочитайте текст. Рассмотрите иллюстрации

Среди музыкальных опер-сказок – эта одна из самых светлых. Перипетии, переживаемые ее героями, приводят к радостному для всех участников действия финалу. Действие происходит частью в городе Тмутаракани, частью на острове Буяне.

9 класс
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год
Задания

Премьера оперы состоялась на сцене «Товарищества частной оперы» в 1900 году.

В театре, о котором шла речь в предыдущем задании, было осуществлено несколько постановок этой оперы. Современная редакция, премьера, которой состоялась в 2019 году, стала уже четвертой.

По словам режиссера-постановщика Алексея Франдетти, – это спектакль о том, насколько важна семья для любого человека, независимо от того, маленький он или взрослый. По замыслу режиссера-постановщика в развитии сюжета спектакля четко разграничиваются два художественно-образных пласта, характеризующих двух главных действующих лиц.

Напишите:

1. название оперы и полные имена авторов музыки и литературного источника;
2. названия трех опер и фамилии, имена, отчества композиторов, в основу либретто которых положены литературные произведения того же автора, что и в пункте 1.
3. какие образные пласты, характеризующие двух главных действующих лиц, противопоставляет режиссер-постановщик для интерпретации художественного текста;
4. три элемента сценографии, которые использует режиссер-постановщик для воплощения художественного замысла спектакля;
5. характеристику каждого из указанных элементов сценографии для каждого образного пласта (по одному предложению на каждый элемент);
6. виды искусства (не более 5), помогающие режиссеру-постановщику создавать визуальный ряд образных пластов.

ЗАДАНИЕ 4

Даны работы японского скульптора Гейлорда Хо (р. 1950), известного во многих странах. Его скульптуры находятся в частных коллекциях, высоко почитаемы среди любителей прекрасного и неоднократно становились победителями на различных выставках.

Рассмотрите иллюстрации. Напишите,

1. автора, название и местонахождение знаменитой работы, цитата из которой использована в работе на иллюстрации №1;
2. три особенности в положении рук, которые позволили Вам определить произведение при ответе на пункт 1.

3. Рассмотрите иллюстрации. Проведите сравнительный анализ работ, выделив 3 критерия сравнения. Для каждого критерия приведите 1 наблюдение по каждому анализируемому произведению искусства.
4. Сделайте вывод о смысловом прочтении каждой работы.
Заполните таблицу.

ЗАДАНИЕ 5.

Рассмотрите шуточную инфографику, которая характеризует стилистику музыки разных композиторов (изображения №№1-4).

Ответьте на вопросы. Напишите в таблице,

- какие черты музыки композиторов ассоциативно запечатлел художник. Для этого запишите
в столбце А фамилии и имена композиторов с характером музыки которых связаны изображения №№ 1-4,
в столбце Б ассоциативный образ, которым художник передает ассоциацию, связанную с характером музыки композитора,
в столбец В ассоциативную характеристику особенности музыки композитора, переданные художником (не более 2-х предложений).
- Соотнесите портреты композиторов (изображения №№ 5-8) с изображением ассоциаций (изображения №№ 1-4). Внесите №№ портретов композиторов (изображения №№ 5-8) в соответствующие графы столбца Г.
- Напишите №№ портретов композиторов в хронологическом порядке.
- Напишите название ведущего художественно-эстетического направления, к которому относится музыкальное творчество каждого из указанных композиторов (изображения №№ 5-8).

ЗАДАНИЕ 6.

Чемпионаты и выставки скульптур из песка проводятся уже давно. Первым и ежегодным мировым чемпионатом скульптур из песка стал чемпионат известный как «Harrisand», проведенный в 1989 году на западе Канады. Соревнование включало в себя одиночные, двойные и командные категории. Сейчас подобные соревнования проводятся по всему миру. Ежегодно и в России проходят международные фестивали и выставки песчаных скульптур, основателем проведения которых в России является Культурный центр «Вьюговей». Песок смешивается с водой, уплотняется при помощи опалубки и вибропресса. Скульптор создаёт своё творение при

9 класс
Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) 2023/2024 учебный год
Задания

помощи различных шпателей. В конце поверхность опрыскивается специальным раствором на водной основе, для предотвращения испарения влаги и защиты от воздействия окружающей среды.

Рассмотрите иллюстрации. Напишите

1. имена авторов и названия произведений, которые воссозданы в скульптурном варианте,
2. рядом с каждым названием по три признака, позволяющие определить работы,
3. век и название эпохи, с которой связано творчество автора, который представлен тремя работами;
4. три свойства работ, представленных на иллюстрациях, и три отличия от определенных Вами в ответе на пункт 1.